



PROGRAMA DE CONTENIDOS “HAGAMOS DEL DIÁLOGO UN INSTRUMENTO PARA EL ENCUENTRO”

INSTITUTO FRAY MAMERTO ESQUIÚ
MATERIA: FILOSOFÍA
PROFESORA: BENÍTEZ, CARMEN ELISA
CURSO: SEXTO AÑO “B”
CICLO LECTIVO: 2019.-

UNIDAD N° 1: LA FILOSOFÍA COMO PENSAMIENTO PROBLEMATIZADOR

La filosofía en el territorio de la ciencia, de la ideología.
La relación de la filosofía con el conjunto de los saberes.
Diferencias y similitudes entre filosofía y ciencia.
La filosofía y los filósofos. Historia de la filosofía. El pensamiento filosófico a lo largo de la historia.
Problemas filosóficos. Clasificación de preguntas y configuración de las disciplinas filosóficas.
El pensamiento crítico. Sentido de la crítica.
La importancia de la argumentación y el pensamiento crítico en la actualidad.

UNIDAD N° 2: EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

El conocimiento como creencia verdadera y justificada.
La explicación clásica del conocimiento como contemplación de la realidad y su justificación en términos de verdad.
Gnoseología. Problemas de la posibilidad, origen y alcance del conocimiento. Escepticismo, dogmatismo, racionalismo, empirismo.
Creencia, verdad y prueba. El problema epistemológico.

UNIDAD N° 3: EL PROBLEMA ESTÉTICO

Teoría del arte y la estética. La autonomía de la obra como condición de posibilidad de la reflexión estética.
El arte: ¿expresión o copia?
Arte y belleza en la antigüedad, en la edad Media, Moderna y Contemporánea. Platón y Aristóteles.
Después de las vanguardias, ¿qué es lo artístico? El problema de la demarcación entre arte y no arte.
La experiencia de Duchamp y Andy Warhol. La obra abierta de Umberto Eco.
El fin de las narrativas artísticas según Arthur Danto. Posmodernidad. Un problema desde la actualidad.
El arte y la política.

UNIDAD N° 4: EL PROBLEMA ÉTICO

Ética y moral.
La ética de Aristóteles como modelo de ética teleológica. Práctica y virtud como disposiciones a actuar bien.



Felicidad y placer. El utilitarismo de John Stuart Mill. El modelo de ética universalista de Kant: el hombre como fin en sí mismo.

Los modelos éticos de la modernidad. Libertad y responsabilidad. La conciencia moral. El problema de la legitimación de las normas.

Los derechos humanos y la búsqueda de un fundamento ético fundamental.

UNIDAD N° 5: FILOSOFÍA POLÍTICA

Política entre libres e iguales. Democracia y aristocracia: los muchos y los en la concepción clásica de la polis.

El hombre como animal político. La vida política y la excelencia humana (Aristóteles y Platón).

La concepción moderna de la política: teorías del contrato social (Hobbes, Locke), liberalismo y republicanismo:

Concepciones de la libertad.

Efectos políticos de la desigualdad.. El principio moderno de la representación y la división de los poderes (Montesquieu). Debates en torno a la noción de la democracia. Consenso y conflicto. Democracia como orden jurídico- institucional,; democracia como poder constituyente. Ética y Política: el problema de la legitimación del poder.

UNIDAD N° 6: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

¿Tiene la historia un sentido? ¿Hay un progreso en la historia? ¿Hay un sujeto histórico en la actualidad?

¿Quién hace la historia?

El problema del sujeto de la historia y la necesidad de justificación del progreso en la perspectiva de Kant, Hegel y Marx. La crítica al modelo moderno en los textos de Foucault. La pregunta por el sujeto histórico en nuestra actualidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Bunge, Mario – La ciencia, su método y su filosofía – Ed Siglo XX

Ferrater Mora, José – Diccionario de filosofía – Ed Alianza

Ferrater Mora, José - La filosofía actual – Ed Alianza

Gallo, Martha – Salatino, Gabriela – Filosofía esa búsqueda reflexiva – Ed AZ

Schujman, Gustavo – Filosofía – Ed Aique.-



ACUERDO PEDAGÓGICO
“HAGAMOS DEL DIÁLOGO, UN INSTRUMENTO PARA EL ENCUENTRO”

INSTITUTO FRAY MAMERTO ESQUIÚ

MATERIA: Filosofía

PROFESORA: BENÍTEZ, Carmen

CURSO: Sexto Año “B”

CILCO LECTIVO: 2019.-

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el presente ciclo lectivo los alumnos podrán:

- # Identificar y comprender las ideas y las concepciones filosóficas fundamentales.
- # Aplicar, para el análisis y la crítica, procedimientos propios de la filosofía.
- # Reconocer la identidad del conocimiento científico más allá de la diversidad de enfoques y la pluralidad de respuestas desarrolladas a lo largo de la historia del pensamiento.
- # Trabajar la argumentación y la crítica frente a los distintos puntos de vista.
- # Expresar la propia argumentación en forma escrita y oral en materia filosófica.
- # Problematicar algunos aspectos del sentido común y reflexionar sobre los propios supuestos.
- # Reflexionar sobre el valor del conocimiento filosófico para el debate de problemas actuales.-

Desde el punto de vista pedagógico, el alumno, construirá su aprendizaje con diversos recursos metodológicos:

- * Trabajos prácticos
 - * Elaboración de Informes
 - * Utilización de artículos periodísticos
 - * Lectura de material de estudio
 - * Análisis y debate de problemáticas sociales
 - * Utilización del celular solo como recurso metodológico y con autorización del docente
 - * Evaluaciones orales (al inicio de la clase se indagarán los saberes previos desarrollados en clases anteriores)
 - * Evaluaciones escritas (parciales – por unidad temática)
- La entrega fuera de término de los trabajos e informes solicitados, resta la evaluación final, salvo causas debidamente justificadas e informadas por cuaderno.
- La nota trimestral será el resultado del promedio de los trabajos prácticos, los informes, orales, escritos y desempeño áulico (participación en clase, responsabilidad y compromiso en el desarrollo de las actividades propuestas por la docente y diferentes acciones, actitudes que fortalezcan la vinculación entre los actores intervinientes en el ámbito académico).



- Se deja constancia que los trabajos prácticos se evaluarán con una nota conceptual (mb, b+ , b , b- , regular). Informes, orales, escritos y desempeño áulico, con nota numérica.
- Si el alumno durante el ciclo escolar no llegara a alcanzar los objetivos establecidos y pasará a las diferentes instancias de evaluación, deberá presentarse con el programa de contenidos, la carpeta completa y todos los temas desarrollados en clase, estudiados.

NOTIFICADOS:

.....

PADRES / TUTORES

.....

ALUMNO